

Noc Muzeów – „Architektura”

18 maja, sobota, godz. 19.00-22.00

Organizator: Dom Kultury „Zacisze”

Miejsce: Warszawa Targówek, ul. Blokowa 1

www.zacisze.waw.pl

dk@zacisze.waw.pl

W programie:

- ³⁵/₁₇ wystawa malarstwa Marii Kiesner,
- ³⁵/₁₇ LEGO twórcze budowanie dla młodszych i starszych,
- ³⁵/₁₇ mała architektura w akwareli dla dorosłych,
- ³⁵/₁₇ Best Off czyli pokaz najlepszych filmów polskiego kina niezależnego,
- ³⁵/₁₇ budowa architektury miejskiej – kartonowe puzzle,
- ³⁵/₁₇ muzyka obrazowa - Koncert ViNATi - Mariusza Żółkiewki,
- ³⁵/₁₇ 21.30 pokaz ognia.

Wstęp wolny.

Maria Kiesner

Obrazy Marii Kiesner będą inspiracją do budowy z klocków LEGO. Dzieci stworzą budowle, budynki i to, co podpowie im wyobraźnia czyli rzeczy nieprzewidywalne. Budować będziemy również miasto z kartonów. Powstaną wieżowce i kamienice. Architektura Warszawy. Każdy będzie miał w tym swój udział. Chętni będą mogli posłuchać koncertu muzyki obrazowej w wykonaniu ViNATi - Mariusza Żółkiewki i spróbować swych sił w akwareli. Pod okiem fachowca powstaną miniatury zabudowy w technice akwareli. Masz swoje ulubione miejsce w Warszawie? Spróbuj namalować. Dla fanów kina niezależnego przygotowaliśmy pokaz najlepszych filmów. O 21.30 zabrzmie muzyka, pojawi się ruch, a główną rolę odegra ogień. Zapraszamy na pokaz ognia.

Maria Kiesner

1997-2002 studia na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom, wyróżniony nagrodą im. J. Szajny za poszukiwanie nowej formy wypowiedzi, obroniła w 2002 roku pod kierunkiem prof. J. Modzelewskiego. Aneks z plakatu w pracowni prof. M. Wasilewskiego. Pracę teoretyczną napisała pod kierunkiem dr Agnieszki Morawińskiej. W latach 2005 i 2007 stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Maluje architekturę i pejzaże miejskie. Przedstawia obiekty realistycznie, ascetycznie i bez sztafażu. Interesują ją fabryki, dworce, szkoły, domy kultury i zapomniane relikty socmodernizmu i modernizmu. W 2009 obroniła doktorat pod tytułem „Miasto przed burzą”. Pracuje jako adiunkt w Instytucie Edukacji Artystycznej Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie.

Maria Kiesner maluje cały czas ten sam motyw. Architekturę na tle nieba.

Tych płócien jest bardzo dużo. Malowane są od wielu lat w charakterystyczny sposób.

W zasadzie jest to ciągle ten sam obraz. Portret domu. Bryła budynku w określonej sytuacji świetlnej.

Domy, ich całe pierzeje, okna, gzymsy, kominy, schody, mosty, wszystko to ustawione

na tle nieba, raz ciemnego innym razem jasnego. Budynki w cieniu lub w słońcu,

w dramatycznych kontrastach lub w ponurej poświacie są niby podobnie malowane ale za każdym razem osobne.

Oglądając kolejne wystawy artystki możemy zauważyć, że można znaleźć nieskończoną ilość wariantów tego tematu.

Siłą tych prac jest to że mamy do czynienia z obrazami, w których stajemy na przeciwko budynku raz jako giganci którzy studiują pejzaż jak makietę, a kiedy indziej jako malutkie postaci na tle przytłaczających nieosiągalnych murów.

Best Off jest prezentacją tego, co w ostatnim roku wydarzyło się w polskim kinie niezależnym, amatorskim i studenckim. Podczas pokazu w DK Zacisze widzowie będą mieli okazję spotkać się z najnowszą polską twórczością filmową. Zobaczycie zwycięskie filmy nagrodzone na 11. festiwalach polskich filmów autorskich, m.in. na Festiwalu Filmowym Opolskie Lamy, Off Cinema, Up To 21, Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Zoom Zbliżenia, Festiwal Filmów Dokumentalnych Okiem Młodych, Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych im. Jana Machulskiego, Kameralne Lato, czy Festiwalu Złote Mrówkojady.

Filmy przeglądu Best Off:

„Czarna niedziela” – reż. Maciej Jasiński, Jarosław Piskozub

Film dokumentalny, niezależny. Grand Prix w konkursie filmów amatorskich Opolskie Lamy;

Grand prix OKFA. Każdej niedzieli mieszkańcy pewnego miasta zbierają się na stadionie. Tam zaczyna się cotygodniowy rytuał. Ludzie na chwilę zapominają o codziennym życiu i dają się porwać emocjonującej rywalizacji.

Informacja za www.10minutfestiwal.pl

czas trwania: 6'30"

„Polowanie” - reż. Agnieszka Konarska

Film animowany. Nagroda główna w konkursie etud filmowych OKFA.

Krótką etiudą animowaną poklatkowo, opowiadającą losy ptaka uwięzionego w szczurzej pułapce. Głównym bohaterem jest kruk, zagubiony, z nieznaną przyczyną uwięziony. Jego rozpaczliwe próby uwolnienia się obserwują czyjeś czerwone oczy... Jakie są jego dalsze losy?

Film w reżyserii 18-letniej Agnieszki Konarskiej z Warszawy ukazuje kontrastową sytuację, kiedy zwierzę "polujące" pada ofiarą zwierzęcia "uciekającego". Zdjęcia zostały zrobione w lutym 2012 roku w Dreźnie, podczas warsztatów filmu animowanego Anima'12. Muzyka i udźwiękowienie to efekt pracy Damiana Czajki, artysty z Wołowa.

Informacja za: www.nina.gov.pl

czas trwania: 2 minuty

„Portret z pamięci” – reż. Marcin Bortkiewicz

Film fabularny. Grand Prix w konkursie etud filmowych Opolskie Lamy.

Studium rodziny opiekującej się chorą na Alzheimera Babcią. Chora podporządkowuje sobie córkę i wnuka, którzy początkowo nie zdają sobie sprawy, że jej schorzenie ich przerośnie. Marek, jej wnuk, dokumentuje ich zmagania domową kamerą video.

Informacja za www.studiomunka.pl

czas trwania: 25 minut

„Twist & blood” – reż. Kuba Czekaj

Film fabularny. I nagroda w konkursie filmów studenckich OKFA.

Jedenastoletni chłopiec o ksywie Brzuchojest pośmiewiskiem wśród swoich rówieśników. Rodzice też za wszelką cenę chcą go zmienić, odchudzić. Brzuchojest ma jednak swój sposób na rozładowanie negatywnych emocji, to tajemnica. Z czasem zdradzi ją przyjaciele, w której się podkochuje...

Informacja za www.twistandblood.com

czas trwania: 32 minuty

„Tajemnica góry Malakka” – reż. Jakub Wroński

Film animowany. Grand Prix Festiwalu Młodego Kina "Piękni Dwudziestoletni"

Film zaprasza nas do świata spowitego wielką tajemnicą, której nie sposób przeniknąć. Kilkuletni Junior wie o życiu niezwykłego dziecka – pali papierosy i rozprawia na prawdziwie egzystencjalne tematy. Jego rodzina żyje w cieniu ojca – słynnego pilota, który pewnego dnia nie wraca z kolejnego, objętej ścisłą tajemnicą lotu. Gdy do domu trafia znalezione we wraku samolotu pudełko, Junior, pokrzepiony zachętą przemawiającego z obrazu ojca, postanawia wyruszyć w podróż

i dowiedzieć się, co tak naprawdę wydarzyło się u podnóża góry Malakka, gdzie po raz ostatni widziano ojca. Animacja Wrońskiego jest historią dorastania i chęci poznania.
Informacja za www.polishshorts.pl
czas trwania: 21'

„Gwizdek” – reż. Grzegorz Zariczny
Dokument. Grand Prix Okiem Młodych.

Opowieść o młodym chłopaku, który postanawia zostać sędzią piłkarskim. Nie jest to jednak łatwe. Rzeczywistość rozgrywek piłkarskich na najniższym szczeblu od którego zaczyna się sędziowanie okazuje się bardzo brutalna. Bycie dobrym sędzią, kierującym się zasadami gry w piłkę, nie sprawdza się. Trzeba być równie bezwzględny co piłkarze, kibice, działacze. Bohater w którymś momencie będzie musiał podjąć decyzję czy pozostać przy swoich ideałach czy zmienić swoją hierarchię wartości i dostosować się do panujących reguł gry w piłkę nożną. Zarówno tych boiskowych jak i poza.

Informacja za www.studiomunka.pl
Grand Prix Okiem Młodych
czas trwania: 17'

„Ubierz mnie” reż. Małgorzata Goliszewska

III nagroda w Konkursie Filmów Amatorskich Złote Mrówkojady.

Eksperyment modowy. Reżyserka postanowiła ubrać się zgodnie z życzeniem i idealnymi wyobrażeniami o porządnym stroju przez swoją mamę, babcię i przyjaciółkę. Każdego dnia rejestrowała reakcję ludzi na swój strój oraz własne odczucia. Film ukazuje także specyficzne relacje rodzinne oraz skrawki codziennego życia reżyserki.

Informacja za www.szczecinblog.pl
czas trwania: 17'

Muzyka obrazowa - Koncert ViNATi - Mariusza Żółkiewki

Gitarzysta z wieloletnim doświadczeniem studyjnym i koncertowym. W DK Zacisze wystąpi solo w repertuarze własnym ze spokojną muzyką relaksacyjną z elementami klasyki oraz repertuarem rockowym.

ViNATi - Mariusza Żółkiewki porusza się w obszarach Rocka, Heavy, Klasyki, Bluesa, Poezji Śpiewanej, Folku etc... W lutym 2013 roku osiągnął 1 miejsce wśród najpopularniejszych wykonawców portalu My Space! Wyprzedzając takie tuzy jak Metallica czy AC/DC!!!